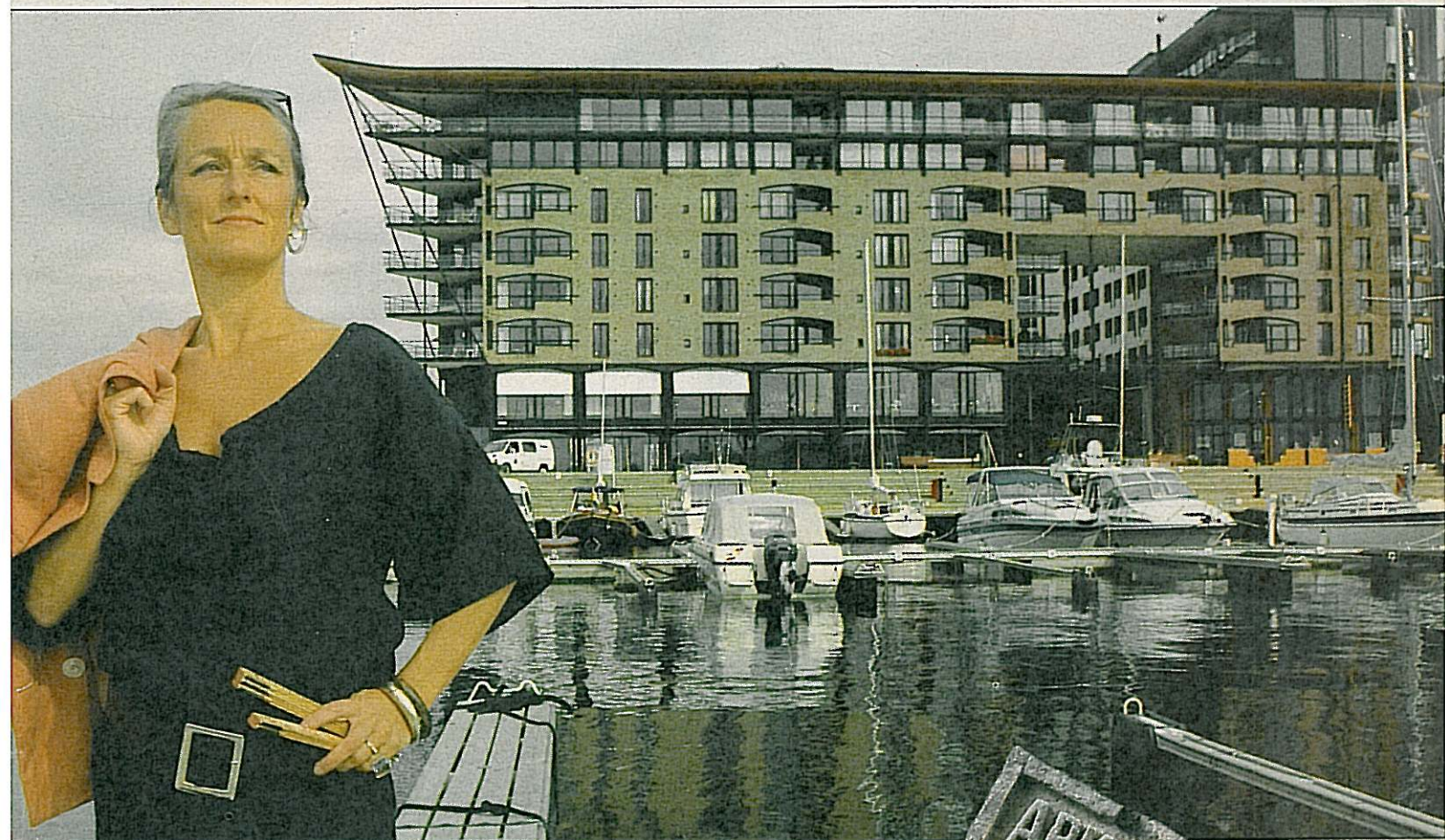


Stranden

seiret med stil og stål

Kari Nissen Brodtkorb er arkitektbransjens kvinnelige gallionsfigur. Hennes viktigste bygg hittil – Stranden ytterst på Aker Brygge i Oslo – er huset folk må bort og ta på. Det er bygget hvor man fisker torsk fra balkongen. Hun legger vekt på å menneskeliggjøre arkitekturen. Nå har hun nådd til topps i Europa.

TEKST: LARS ELTON



Arkitekt Kari Nissen Brodtkorb har all grunn til å smile stolt der hun står på marinen foran Stranden. Ryggen er like rak som de sortlakererte stålsøylene i byggets fasade. Det er nesten fristende å kalle henne «stålkvinnen». Stranden har fått Norsk stålkonstruksjonspris for «fremragende utnyttelse av stålets egenskaper» og inspirert nysgjerrighet og konstruktiv forståelse». Så som meldingen om at Stranden var nådd til topps i den europeiske finalen, og ons-

dag mottok hun prisen i Danmark.

Hederen bekommer henne vel:

– Selvsagt jublet vi da vi ble tildelt prisen. Stålet var vårt hjerte barn og svennestykke i dette bygget. Vi er oppslukt av stålets muligheter, og har brukt det bevisst for å understreke byggets dynamiske form. Stål er slankt, sterkt og spenstig. Det hørte til på stedet, Aker Brygge var jo tidligere et skipsverft. Nå har stedet fått stålet tilbake. Det føles rik-

Stranden og arkitekt Kari Nissen Brodtkorb har gått til topps i en europeisk konkurranse om arkitektur.

Foto: Lars Elton.

tig. Når bygg og sted gjensidig får forsterke hverandre, vil vi kunne forhindre steds-

tapet, mener hun, og dermed vil

