

Centralhuset, Göteborg

I 1999 inviterte NCC Property Development AB seks nordiske arkitektkontorer til parallelloppdrag om utformingen av Centralhuset på Göteborgs jernbanestasjon. Vårt skisseforslag ble valgt.

34 000 kvm skulle innpasses mellom den gamle nygotiske Sentralstasjonen og Nils Torps bussterminal, delvis over en sentral avgangshall og sporområdet med bevaringsverdige perrongtak.

Det bygde programmet er en optimalisering av en reguleringsplan fra 1994, og inneholder kontor, hotell, trafikkservice og butikker. Centralhuset danner sammen med Sentralstasjonen og Bussterminalen byens nye Reisesentrum, hvor det daglig passerer 40 000 mennesker.

Hovedgrep

Vårt primære ønske er at Centralhuset skal innordne seg i byens form og skala, samtidig som det skal være en verdig inngang til Göteborg. Vi ønsker også at bebyggelsen skal oppleves som åpen, transparent og lett tilgjengelig.

Bygningsanlegget er på grunn av sin beliggenhet, sitt nabolik og sitt store volum delt i to ulike bygningskropper. Disse ligger på hver sin side av det gjennomgående sentrale gangstrøket som strekker seg fra Drottningtorget i syd til Nils Ericssonsterminalen i nord, med den nyrestaurerte Yttre Hallen bevart i midten. For ytterligere å dekomponere bygningsmassen er hovedvolumene behandlet ulikt både med hensyn til uttrykk og materialer.

Bygningslamellenes plassering langs denne midtaksen gir god orientering, klare siktelinjer og gjennomlys. Gateplanet er så åpent som mulig og inneholder hovedsakelig service og butikker.

På de øvrige plan ligger en kontordel mot vest og en hotellidel mot øst.

Kontordel

Centralhuset står i et viktig forhold til Nils Ericssonsplassen og bykjernen. Vi har ønsket å uttrykke at anlegget er mer enn et kontorhus, at det bør ha en viss monumentalitet, samtidig som det må være i dialog med nabobyggenes mindre skala. Den fem etasjer høye «skjermen» i sandsten gir variasjon i lys og skygge. Den danner et skikt med varierte overganger mellom byrommet og bygningsvolumet og samler de ulike funksjoner innenfor en felles form.

En stor ellipseformet lysgård danner hovedentré for kontordelen. Dette såkalte «egget», med hengende stålbroer, hovedtrapp og glassheis, strekker seg over 6 etasjer og gir tilliggende volum ekstra lysinnslipp.

Kontorarealenes fleksibilitet er ivaretatt ved en rasjonell, åpen struktur som tilrettelegger for ulike kontorløsninger og muligheter for seksjonering.

Hotellidel

Hotellvolumet er plassert over togsporene. Mulige bærepunkter var begrenset til perrongenes midtlinje, og alt skulle bygges mens stasjonen var i full drift.

Begrensningene resulterte i et irregulært fagverk mot øst båret av fire betongsøyler, mens konstruksjonen mellom øst og vest er utformet som hengebroer. Fire hotellfløyer med totalt 305 hotellrom er løftet opp i en samlendende stålkonstruksjon, delvis innglasset, med gårdsrom mellom fløyene.

For å eksponere hovedbæringen, har denne fått effektbelysning og en rødorange farge, inspirert av de gamle dyrprøde perrongtakene. Hotellfløyene har fasadekledning i oljet cedertre, og gårdsrommene mellom dem vil forhåpentligvis snart fremstå som grønne og frodige.

Arkitektkontoret Kari Nissen Brodtkorb AS

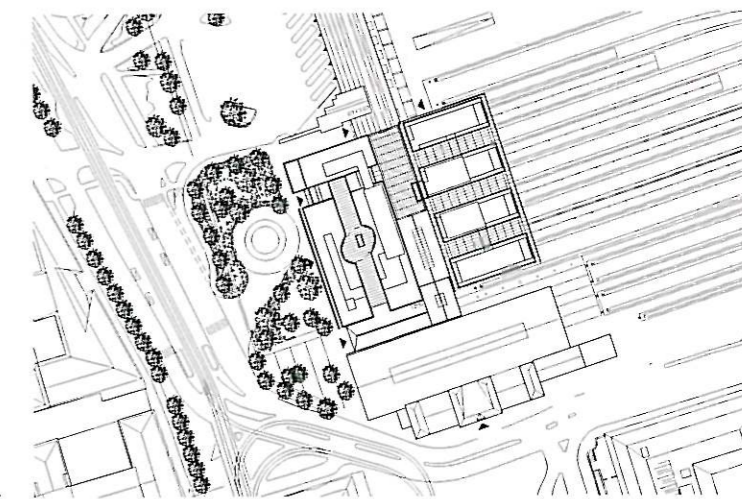
CENTRALHUSET, GOTHENBURG

Architect: Arkitektkontoret Kari Nissen Brodtkorb

This new development above and in connection with the existing neo-gothic railway terminal in central Gothenburg contains offices, a hotel, shops and traveller services. It adjusts to the form and scale of the city, and it was intended to be open, transparent and accessible. The plan is divided into two different parts: the office building with a sandstone screen facing the city and a large elliptical atrium which gives access to the upper floors, and the hotel, which is cantilevered above the tracks. To highlight the handling of the irregular spans the steel structure of the hotel part is painted bright red.

PROSJEKTOPPLYSNINGER

BYGGETS NAVN: Centralhuset
 ADRESSE: Centralstationen, Göteborg
 FERDIGSTILT: November 2003
 BYGGHERRE: NCC Property Development AB
 ARKITEKT: Arkitektkontoret Kari Nissen Brodtkorb AS, v/ Maj Jøsok (prosjektansvarlig), Kari Nissen Brodtkorb, Cecilie Wille, alle sivilarkitekter MNAL
 MEDARBEIDERE: Malin Dahlmann, sivilark., Arkitektkontoret Krook & Tjäder v/ Stefan Tjäder, Barbro Lundqvist, Anna Skoog, alle arkitekter SAR/MSA
 BRUTTOAREAL: 34 000 kvm
 BYGGEKOSTNADER: ekskl. mva: 506 mill. kr
 FOTO: Hans Wretling



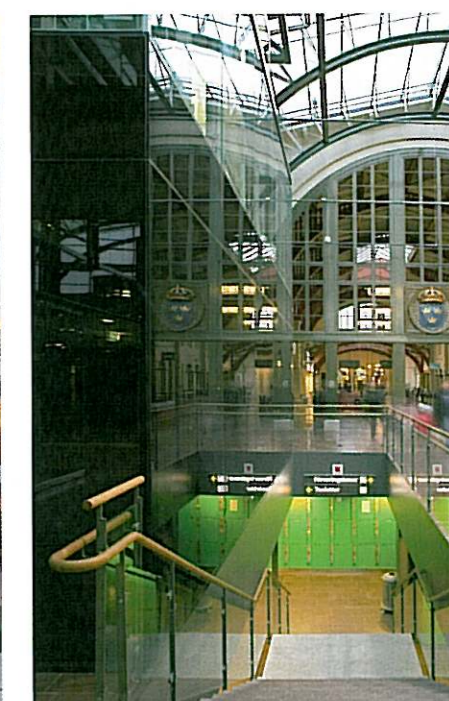
Situasjonsplan. Site plan.



Over: Perrongen med hotellet. Above: Platform and hotel.
 Under: Inngang mot torget. Below: Entrance from the square.



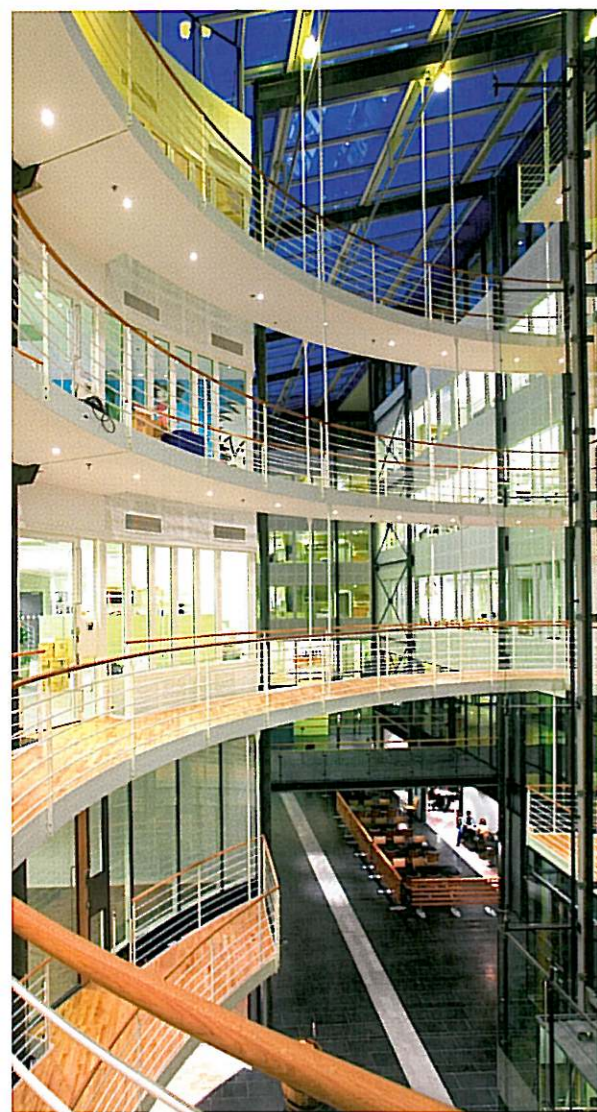
Fra hallen. The hall.





«Egget» med atkomst til butikker og kontorer. Above: «The egg», access to shops and offices.
 Atriet i kontordelen. Below: Atrium in the office block.

Fasade mot byen. Facade facing the city.



Reisesenteret sett fra plattformssiden. Travel centre seen from the platform side.



Hotellets bærekonstruksjon, detalj. Hotel structure, detail.

Centralhuset fra nord, forbindelse til Nils-Erikssonterminalen. Centralhuset from the north, connection to the Nils Eriksson terminal.

